

【ピアノ・オンラインレッスン開始について】

令和2年7月1日（水）より、インターネットを利用して、ご自宅でレッスンを受講いただける、ピアノ・オンラインレッスンを開始いたします。

ピアノ・オンラインレッスンをご希望の方は、メールまたはお電話にて、教室までお問い合わせください。

なお、詳細は以下の通りです。

1. 生徒様には、**受講に必要な楽器**（クラビノーバ等の電子ピアノでも可）、**パソコン、iPad等の端末をご用意いただき**、また、インターネット回線やWi-Fiの導入、アプリの設定等を、ご自身で行っていただきます。なお、これらにかかる費用、回線利用料等は、すべて生徒様のご負担となります。
※スマートフォンでのオンラインレッスンも可能ですが、画面が小さく、音声もやや劣るため、あまりお薦めできません。
2. **アプリはS k y p e（推奨）またはZ o o mを使用します。どちらかをご選択ください。（L I N Eは使用しません）**
S k y p eやZ o o mの設定方法、利用方法などは、インターネット等

でお調べください。

なお、ご自身でアプリの設定ができない場合は、生徒様のご希望があれば、弊社のシステム管理を行っている IT 技術者をご紹介させていただきます。

アプリの設定料金は、リモートサポートが 3, 300 円 (税込)、出張サポート (推奨) が 8, 800 (税込) です。ただし、出張サポートは、遠方の場合は料金が加算されたり、対応できない場合もあります。※リモートサポートは、基本的に電話での対応となります。出張サポートは、IT 技術者が生徒様のお宅に伺い、生徒様の端末に設定を行います。

※IT 技術者の銀行口座への料金の振り込み手数料は、別途、生徒様のご負担となります。

3. オンラインレッスンの月謝、教室運営費等 (月額合計) は、教室での通常レッスンの月謝、教室運営費等 (月額合計) と同額です。
通常レッスンは受講せず、オンラインレッスンだけを受講される生徒様は、月謝、教室運営費等 (月額合計) を、前月末日までに必ず、弊社銀行口座へお振り込みください。(振り込み手数料は、別途、生徒様のご負担となります。)

4. 教室での通常レッスンとオンラインレッスンを混在して（混ぜて）受講することも可能です。

オンラインレッスンを受講するメリットを具体的に挙げると、以下の通りです。

(例1) 新型コロナウイルスが心配なので、しばらくの間はオンラインレッスンを受講し、その後は教室での通常レッスンに変える。

(例2) 教室での通常レッスンを基本としつつも、万一、新型コロナウイルスの第2波、第3波が来たときは、オンラインレッスンを受講する。

(例3) 教室での通常レッスンを基本とし、風邪などをひいて教室に来れないときだけ、オンラインレッスンを受講する。

(例4) 転居を伴う転勤（海外を含む）などで、教室に通えなくなってしまったけれども、講師を変えたくないなどのときに、オンラインレッスンを受講する。

(例5) 海外に赴任されている方やそのご家族が、日本人の講師に日本語でピアノを習いたいときなどに、オンラインレッスンを受講する。

(例6) テレワーク等で自宅にはいるが、外出しにくいなどの方が、オン

ラインでピアノレッスンを受講する。

5. オンラインレッスンでは、ネット接続の不具合や悪化により、レッスン開始時間になっても接続ができない、レッスン中に画像が固まってしまう（動かなくなってしまう）、音声がかもったり、途切れ途切れになったりする、または音声聞こえなくなってしまう等の事象がしばしば発生します。

このような場合は、以下のように対応させていただきます。

- (1) 生徒様、講師の両方のビデオをオフにすれば（停止すれば）、レ

ッスンが行える程度に音声聞こえる場合。

レッスンを可能なものとして、レッスンを続行させていただきます（振替レッスン等を行いません）。

- (2) 生徒様、講師の両方のビデオをオフにしても（停止しても）、レ

ッスンが行えない程に音声に問題がある、または音声聞こえない場合。

レッスンができないものとして、以下のように対応させていただきます。

- ①まったくレッスンができなかった場合。

振替レッスンをさせていただきます。

②30分のレッスンの内、15分以上レッスンができて、それ以上
できなかった場合。

次回以降のレッスン時や他の曜日に不足時間分を行うなど、適宜
対応させていただきます。

※Wi-Fi環境によっては、オンラインレッスンができないことも
あります。

6. オンラインレッスンを受講される場合は、既存の生徒様も含めて、
1回目は“お試しレッスン”（無料）とさせていただきます。
7. 使用教材は、レッスンご受講前に（できるだけ早く）、曲名、書籍名、
出版社名等を講師または教室にお知らせください。
8. オンラインレッスンの進めかた。
 - （1）レッスン時間の5分前には、生徒様はアプリを立ち上げておいてく
ださい。
 - （2）レッスン時間になりましたら、講師から生徒様にコールをします。
 - （3）生徒様は、既定の手順に従って、コールを受信してください。
 - （4）レッスンが開始されます。

【最後に】

オンラインレッスンは、ご自宅にいながらにしてレッスンを受講できるとい

うメリットがある一方で、音声にタイムラグが生じるため、生徒様と講師が同時に弾くことができない（連弾ができない）などのデメリットがあるほか、5に記載したような事象が発生することもしばしばあります。

おおよその目安として、オンラインレッスンのクオリティーは、教室での通常レッスンに比べて、S k y p eを使用した場合は7～8割程度、Z o o mを使用した場合は6～7割程度です。

しかしながら、近い将来、新型コロナウイルスの第2波、第3波が到来する可能性がある、今後は新型コロナウイルスとの共生が必要などと言われている現在、ピアノ教育の世界においてもオンラインレッスンを導入することの必要性を実感しております。

太田ピアノ教室有限公司